野口　雅弘
（のぐち　まさひろ）

■ 生年月日　昭和 30 年（1955 年）4 月 26 日
■ 出　身　東京都
■ サイズ　身長：172cm　体重：64Kg　スーツ：A6 体
B：94cm　W：76cm　H：94cm
頭：57cm　首：38cm　肩幅：43cm
袖丈：54cm　股下：74cm　靴：26cm
■ 特技・免許　剣道三段 ・ 乗馬 ・ 中型自動二輪
■ 略　歴　明治大学文学部中退
横浜放送映画専門学院　演劇科一期卒

【芸　歴】

＜映画＞

「ええじゃないか」「女衒」「うなぎ」　今村昌平監督
「深い河」「愛する」　熊井　啓監督
「大阪極道戦争・しのいだれ」「狼の眼」　細野辰興監督
「ジャズ大名」　岡本喜八監督
「オキナワの少年」「秘祭」　新城　卓監督
「ウホッホ探検隊」　根岸吉太郎監督
「真極道　棒の哀しみ」　神代辰巳監督
「スワロウテイル」　岩井俊二監督
「マルタイの女」　伊丹十三監督
「大怪獣東京に現る」　宮坂武志監督
「OPEN　HOUSE」　行定　勲監督
「ガメラ3邪神＜イリス＞覚醒」「ゴジラ・モスラ・キングギドラ大怪獣総攻撃」
「クロスファイア」「ばかもの」　金子修介監督
「スキヤキウエスタン・JANGO」「クローズ　ZERO」　三池崇史監督
「雨あがる」　小泉堯史監督
「赤い月」　降旗康男監督
「ローレライ」「隠し砦の三悪人」　樋口真嗣監督
「巨乳をビジネスにした男」　渡辺　武監督
「人が人を愛するというどうしようもなさ」　石井　隆監督
「20 世紀少年第 3 章」　堤　幸彦監督
「笑う警官」　角川春樹監督
「酔いがさめたら、うちに帰ろう。」　東　陽一監督
「結び目」　小沼雄一監督
「昆虫探偵ヨシダヨシミ」　佐藤佐吉監督

＜2013 年公開＞

「藁の楯」　三池崇史監督
「百年の時計」　金子修介監督
「アルカナ」　山口義高監督
「麦子さんと」　吉田恵輔監督
「『また、必ず会おう』と誰もが言った」　古厩智之監督

＜テレビ＞

NHK　「あぐり」99 話　「純情きらり」11、12 話　「水の中の八月」　「巨大戦艦大和」
「最後のカチンコ」　「零戦」
TBS　「ウルトラセブン X」「あの戦争は何だったのか」「悪霊病棟」 日曜劇場「獣医ドリトル」8 話
フジテレビ　「GTO」9 話　「息もできない」7、8 話
テレビ朝日　「遺留捜査」 捜査一課管理官役　レギュラー
「仮面ライダー　アギト」 セミレギュラー　「仮面ライダーキバ」47.48 話
「相棒ｼｰｽﾞﾝ 6」10 話 「相棒ｼｰｽﾞﾝ 7」11 話　「相棒ｼｰｽﾞﾝ 11」15 話
テレビ東京　「ケータイ捜査官7」6 話　「怨み屋本舗」
WOWOW　「多重人格探偵サイコ」5 話　三池崇史監督　「シリウスの道」　石橋冠監督
「都市伝説セピア」 八木毅監督
BS フジ他　「猫侍」

＜C　M＞　VISAカード（福沢諭吉役）

夢　工　房
担当：伊藤　桂子　090（3876）8705
電話：03（3587）4580　FAX：03（3505）3363
E-mail：　yumekobo@tkk.att.ne.jp

【　野口　雅弘　出演作品　】

＜舞　台＞

「雨」 作／井上ひさし　演出／木村光一　　こまつ座公演　　紀伊国屋ホール他全国巡演
「闇に咲く花」 作／井上ひさし　演出／栗山民也　　こまつ座公演　　紀伊国屋ホール他全国巡演
「ハムレット」翻訳／小田島雄志　吉田美枝　　演出／ジャイルス・ブロック　　松竹・サンシャイン劇場
「リア王」　　翻訳／松岡和子　　演出／鵜山　仁　　新国立劇場

＜Ｖシネマ＞

「天獄の島」　　「修羅の覇道」　　「首領の道①～④」　　辻　裕之監督
「追跡者」　　室賀　厚監督　　「ハイエナ」　　佃　謙介監督
「日本犯罪史・偽造の快楽」　　「チンピラ」　　末永　賢監督
「修羅の掟」　　「報復への道」　　「抗争の挽歌」　　浅生マサヒロ監督
「獅子の叫び」　　「サムライ」　　「血掟（おきて）」　　片岡修二監督
「日本統一」①②③「獅子の復讐」　　山本芳久監督

夢　工　房
担当：伊藤　桂子　　090（3876）8705
電話：03（3587）4580　FAX：03（3505）3363
E-mail：　yumekobo@tkk.att.ne.jp