

野口 雅弘

(のぐち まさひろ)

- 生年月日 昭和 30 年(1955 年)4 月 26 日
- 出身 東京都
- サイズ 身長:172cm 体重:64Kg スーツ:A6 体
B:94cm W:76cm H:94cm
頭:57cm 首:38cm 肩幅:43cm
袖丈:54cm 股下:74cm 靴:26cm
- 特技・免許 剣道三段・乗馬・中型自動二輪
- 略歴 明治大学文学部中退
横浜放送映画専門学院 演劇科一期卒



【芸歴】

<映画>

- | | | | |
|--------------------------------------------------------|-------------|------------|-----------|
| 「ええじゃないか」「女衞」「うなぎ」 | 今村昌平監督 | 「ジャズ大名」 | 岡本喜八監督 |
| 「深い河」「愛する」 | 熊井 啓監督 | 「ウホッホ探検隊」 | 根岸吉太郎監督 |
| 「大阪極道戦争・しのいだれ」「狼の眼」 | 細野辰興監督 | 「スワロウテイル」 | 岩井俊二監督 |
| 「オキナワの少年」「秘祭」 | 新城 卓監督 | 「大怪獣東京に現る」 | 宮坂武志監督 |
| 「真極道 棒の哀しみ」 | 神代辰巳監督 | 「雨あがる」 | 小泉堯史監督 |
| 「マルタイの女」 | 伊丹十三監督 | 「ジャズ大名」 | 金子修介監督 |
| 「OPEN HOUSE」 | 行定 勲監督 | 「ウホッホ探検隊」 | 三池崇史監督 |
| 「ガメラ3 邪神<イリス>覚醒」「ゴジラ・モスラ・キングギドラ 大怪獣総攻撃」「クロスファイア」「ばかもの」 | | 「スワロウテイル」 | 渡辺 武監督 |
| 「スキヤキウエスタン・JANGO」 | 「クローズ ZERO」 | 「大怪獣東京に現る」 | 堤 幸彦監督 |
| 「赤い月」 | 降旗康男監督 | 「雨あがる」 | 東 陽一監督 |
| 「ローレライ」「隠し砦の三悪人」 | 樋口真嗣監督 | 「ある船頭の話」 | 佐藤佐吉監督 |
| 「人が人を愛するというどうしようもなさ」 | 石井 隆監督 | | 山口義高監督 |
| 「笑う警官」 | 角川春樹監督 | | 古厩智之監督 |
| 「結び目」 | 小沼雄一監督 | | 樋口真嗣監督 |
| 「百年の時計」 | 金子修介監督 | | オダギリジョー監督 |
| 「麦子さんと」 | 吉田恵輔監督 | | |
| 「リップヴァンウィンクルの花嫁」 牛腸和明役 | 岩井俊二監督 | | |

<テレビ>

- | | | | | |
|--------|-----------------------------------------------|----------------|--------------------|----------|
| NHK | 「あぐり」99 話 | 「純情きらり」11、12 話 | 「水の中の八月」 | 「巨大戦艦大和」 |
| | 「最後のカチンコ」 | 「零戦」 | 大河ドラマ「麒麟がくる」第 19 回 | |
| 日本テレビ | 「ボイス」⑥⑦ | | | |
| TBS | 「ウルトラセブン X」「あの戦争は何だったのか」「悪霊病棟」日曜劇場「獣医ドリトル」8 話 | | | |
| | MOZUSピノフ「大杉探偵事務所」 | | | |
| フジテレビ | 「GTO」9 話 | 「息もできない」7、8 話 | | |
| テレビ朝日 | 「遺留捜査」捜査一課管理官役 レギュラー | | | |
| | 「仮面ライダーキバ」47.48 話 | | | |
| | 「相棒シーズン6」10 話 「相棒シーズン7」11 話 | | | |
| テレビ東京 | 「ケータイ捜査官7」6 話 | | | |
| NHK-BS | 戦後ゼロ年「宮崎はるみ」編 | | | |
| WOWOW | 「多重人格探偵サイコ」5 話 三池崇史監督 | | | |
| | 「都市伝説セピア」八木毅監督 | | | |
| BS フジ他 | 「猫侍」 | CS | | |

<C M>

VISAカード(福沢諭吉役)

夢 工 房

担当：伊藤 桂子 090(3876)8705

E-mail:yumekoubou.office@gmail.com



【 野口 雅弘 出演作品 】

<舞 台>

「雨」(五演目) 作／井上ひさし 演出／木村光一 こまつ座公演	紀伊国屋ホール他全国巡演
「闇に咲く花」(初演・再演) 作／井上ひさし 演出／栗山民也 こまつ座公演	紀伊国屋ホール他全国巡演
「ハムレット」 翻訳／小田島雄志 吉田美枝 演出／ジャイルス・ブロック	松竹・サンシャイン劇場
「リア王」 翻訳／松岡和子 演出／鶴山 仁	新国立劇場
「演歌の細道」「案山子とカラス」 河本瑞貴 作／演出 いっぱち屋公演	

<V シネマ>

「日本統一」②～⑩	「代紋の墓場」①～⑧	「制覇」①～⑥
「列島分烈」①②	「仁義のはらわた」①②	「極王」①～⑥



夢 工 房
担当：伊藤 桂子 090(3876)8705
E-mail:yumekoubou.office@gmail.com